

[illegible]

A painting of a two-story building facade. The central feature is a wooden door with a small square window, set within a white arched frame. Above the door is a decorative arched window with a dark, patterned glass. To the left of the door is a multi-paned window with a dark wooden shutter above it. To the right is a large, ornate bay window with a white frame and a small balcony. The building has a light pink upper section and a dark blue lower section. A red and white striped cornice runs along the top. The painting is done in a realistic style with visible brushstrokes.

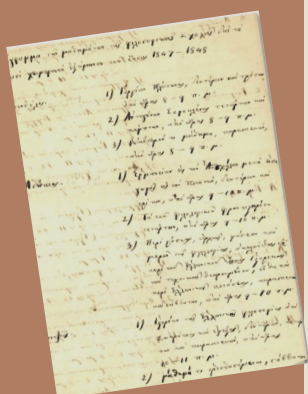
ΠΡΟΣΚΤΗΣΕΙΣ/ΑΡΧΕΙΟΘΕΤΗΣΗ/ΤΑΞΙΝΟΜΗΣΗ/ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΑΡΧΕΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ 2021-2022

ΑΡΧΕΙΟ ΝΟΜΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ξεκίνησε η αναλυτική καταγραφή των ατομικών φακέλων φοιτητών/τριών της Νομικής Σχολής (1922-1990). Έχει ολοκληρωθεί η καταγραφή από το 1922 έως το 1931.

ΑΡΧΕΙΟ ΛΥΤΩΝ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟΥ (1973-2000)

Προχώρησε και ολοκληρώθηκε η συγκρότηση καταλόγων του Αρχείου Λυτών Εγγράφων Πρωτοκόλλου της περιόδου 1973-2000. Αποτελεί συνέχεια της μεγαλύτερης αρχειακής συλλογής του Ι.Α. ΕΚΠΑ, η οποία αφορά τη διοικητική αλληλογραφία του Πανεπιστημίου Αθηνών από το 1837 έως το 2000. Ένα μεγάλο μέρος της, από το 1837 έως το 1953, έχει συστηματικά καταγραφεί, λημματογραφηθεί και ψηφιοποιηθεί.



Αρ. Μητρώου	Όνομα και Επώνυμο	Πατρών	Ημερομηνία	Καθήκον	Χρονολογία Διαγνώσεως			Βαθμός	Χρονολογία Επιστήσεως	Παρατηρήσεις
					Έτος	Μην	Ημέρ			
1	Αντωνίου Δ. Διδάκτου	Διδάκτου	Μαυραίου	Διδάκτου	1842	Ιούλιος	9	Αθήνα	18	Εγγράφη 12.3.1842
2	Βασιλείου Δ. Διδάκτου	Διδάκτου	Βασιλείου	Διδάκτου	1842	Ιούλιος	22	"	19	Εγγράφη 12.11.1842
3	Βασιλείου Δ. Διδάκτου	Διδάκτου	Βασιλείου	Διδάκτου	1842	Ιούλιος	3	"	19	Εγγράφη 12.11.1842
4	Βασιλείου Δ. Διδάκτου	Διδάκτου	Βασιλείου	Διδάκτου	1842	Ιούλιος	7	Αθήνα	20	Εγγράφη 12.21.1842
5	Βασιλείου Δ. Διδάκτου	Διδάκτου	Βασιλείου	Διδάκτου	1842	Ιούλιος	2	"	21	Εγγράφη 12.23.1842
6	Βασιλείου Δ. Διδάκτου	Διδάκτου	Βασιλείου	Διδάκτου	1842	Ιούλιος	3	Αθήνα	22	Εγγράφη 12.24.1842

ΑΡΧΕΙΟ ΙΑΤΡΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

Ξεκίνησε η ταξινόμηση ενός τμήματος του αρχείου της Ιατρικής Σχολής στον 20° αι. που περιλαμβάνει έγγραφα αλληλογραφίας, εισηγητικές εκθέσεις, εισηγήσεις επί διδασκαλίας και υφηγεσία, αποσπάσματα πρακτικών, σχέδια πτυχίων, καταλόγους συγγραμμάτων κ.λ.π.

ΑΡΧΕΙΟ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΕΚΠΑ (1960-2003)

Ταξινομήθηκε και καταγράφηκε το Αρχείο του Δικαστικού Τμήματος του ΕΚΠΑ που περιέχει δικογραφίες υποθέσεων που είχαν υπό την επιμέλειά τους οι Νομικοί Σύμβουλοι του ΕΚΠΑ, ειδικά ερωτήματα του Παρέδρου και το αρχείο της Γραμματείας του Δικαστικού Τμήματος.



ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ

Σε συνεργασία με το Εργαστήριο Οργανικής Χημείας του Τμήματος Χημείας του ΕΚΠΑ ξεκίνησε η ταξινόμηση και η ψηφιοποίηση του Αρχείου του Εργαστηρίου της Οργανικής Χημείας, το οποίο περιλαμβάνει Μητρώα Φοιτητών (1914-1970), έγγραφα αλληλογραφίας του Εργαστηρίου, κ.α.



ΑΡΧΕΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΗ ΙΩΑΝΝΗ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

Τον Νοέμβριο του 2021 παραχωρήθηκε στο Ι.Α. ΕΚΠΑ ένα τμήμα από το Αρχείο του καθηγητή της Νομικής Σχολής Ιωάννη Κ. Τριανταφυλλόπουλου, το οποίο ταξινομήθηκε και καταγράφηκε. Περιλαμβάνει 25 φακέλους με αλληλογραφία, πανεπιστημιακές σημειώσεις, ανάτυπα, φωτογραφικό υλικό, πρακτικά της Νομικής Σχολής, χειρόγραφες σημειώσεις, κ.α.

ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΟΥ ΝΟΜΙΚΟΥ ΣΠΟΥΔΑΣΤΗΡΙΟΥ (ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΝ. ΑΝΔΡΕΑΔΗ)

Ξεκίνησε η αναλυτική καταγραφή της βιβλιοθήκης του Νομικού Σπουδαστηρίου που περιέχει κυρίως βιβλία από τη βιβλιοθήκη του καθηγητή Ανδρέα Ανδρεάδη.



ΑΡΧΕΙΟ ΛΟΥΚΙΑΣ ΔΡΟΥΛΙΑ

Το πλούσιο αρχείο της ιστορικού Λουκίας Δρούλια, το οποίο περιήλθε στο Ι.Α. ΕΚΠΑ τον Δεκέμβριο του 2021 κατόπιν δωρεάς της κόρης της Έλλης Δρούλια, ταξινομήθηκε και καταγράφηκε και φυλάσσεται πλέον σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο. Το υλικό ταξινομήθηκε με βάση θεματικές ενότητες και καταγράφηκε αναλυτικά σε σχετική βάση δεδομένων και είναι διαθέσιμο για έρευνα. Ειδικότερα, το μεγαλύτερο μέρος του υλικού αφορά συγκεκριμένους τομείς έρευνας της Λουκίας Δρούλια, με έμφαση στην περίοδο του Νεοελληνικού Διαφωτισμού (19^{ος} αι.), στο κίνημα του φιλελληνισμού στον 19^ο αι., στην περιηγητική λογοτεχνία για την Ν. Α. Ευρώπη και την Ανατολική Μεσόγειο (15^{ος}-19^{ος} αι.), στην ιστορία του ελληνικού βιβλίου και των ελληνικών βιβλιοθηκών (15^{ος}-19^{ος} αι.), στην ιστορία του ελληνικού Τύπου (1784-1996) και της τυπογραφίας – γραφής.



Σημαντικό μέρος του αρχειακού υλικού σχετίζεται με την έρευνά της για την Οικογένεια Ζαΐμη, τον Αλέξανδρο Σούτσο, τον Ιωάννη Καποδίστρια, τον Φωκίωνα Νέγρη, τον Ανδρέα Συγγρό, κ.ά. Παράλληλα, ένα σημαντικό τμήμα του αρχείου περιλαμβάνει τεκμήρια από τη συμμετοχή της σε συνέδρια, συμπόσια, σεμινάρια, ερευνητικά προγράμματα και επιστημονικές επιτροπές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Τέλος, ένα ιδιαίτερο τμήμα αποτελεί επίσης η προσωπική αλληλογραφία, καθώς και η αλληλογραφία από την επαγγελματική της δραστηριότητα ως Διευθύντρια Ερευνών στον Τομέα Νεοελληνικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών – Ε.Ι.Ε. (1981-1997), καθώς και ως μέλος της Εφορείας των Γενικών Αρχείων του Κράτους – ΓΑΚ (1995-1997).



ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΙΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ ΓΙΑ ΤΑ 200 ΧΡΟΝΙΑ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΕΚΠΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΨΗΦΙΑΚΗ



Σε συνεργασία με το Μουσείο Ιστορίας του ΕΚΠΑ και υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» δημιουργήθηκε ένας νέος ψηφιακός κόμβος με την ονομασία «ΕΚΠΑ e stories» για την προβολή και προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του Πανεπιστημίου Αθηνών. Αποτελεί ένα σύγχρονο ψηφιακό εγχείρημα, το οποίο περιλαμβάνει αρχιεκά και φωτογραφικά τεκμήρια, που στην πλειονότητά τους διατίθενται για πρώτη φορά στο κοινό. Σημαντικά κομμάτια της ιστορίας του ΕΚΠΑ παρουσιάζονται μοναδικά μέσα από μια ψηφιακή έκθεση και ένα διαδραστικό (3D) χρονολόγιο. Δίνεται η δυνατότητα περιήγησης 360 μοιρών στο εμβληματικό και ιστορικό κτήριο του Πανεπιστημίου, τα Προπύλαια. Τα κτήρια που στέγασαν και στεγάζουν το ΕΚΠΑ εντός και εκτός της πόλης των Αθηνών μέχρι σήμερα, χαρτογραφήθηκαν ψηφιακά προσφέροντας μία ιστορική περιήγηση για την παρουσία του Πανεπιστημίου στην πόλη. Γίνεται ειδική μνεία και παρουσίαση του συνόλου των πανεπιστημιακών μουσείων και των συλλογών τους, του Ιστορικού Αρχείου και των Βιβλιοθηκών του. Στόχος του ψηφιακού εγχειρήματος είναι επίσης η παρουσίαση των τρεχουσών δράσεων και των περιοδικών ψηφιακών εκθέσεων.



6^{ΟΣ} ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ 2020-2022

Σε συνεργασία με το Μουσείο Ιστορίας του ΕΚΠΑ και υπό την αιγίδα της Επιτροπής «Ελλάδα 2021» διεξήχθη και το 2021 –2022 ο 6^{ος} Μαθητικός Διαγωνισμός για μαθητές της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με θέμα: *«Από τον Αγώνα για την Ανεξαρτησία και την καλλιέργεια της γνώσης»*. Το θέμα του διαγωνισμού εμπνεόταν από τον εορτασμό των 200 χρόνων (1821-2021) από την Ελληνική Επανάσταση και τον Αγώνα για την Ελευθερία των Ελλήνων. Πολλά σχολεία κατέθεσαν ιδιαίτερα ενδιαφέρουσες προτάσεις που τις χαρακτήριζε η ευρυματικότητα και η πρωτοτυπία. Στις 21 Ιουνίου 2022 έγινε η απονομή των επάθλων στα σχολεία που διακρίθηκαν βάσει των προτάσεων που κατέθεσαν.



ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΣ ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΙ: ΑΝΘΟΛΟΓΙΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΩΝ ΛΟΓΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ 25^Η ΜΑΡΤΙΟΥ 1821 ΣΤΟ ΕΚΠΑ

Στο πλαίσιο του εορτασμού της επετείου των 200 χρόνων από την Επανάσταση του 1821 κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις του ΕΚΠΑ και στη σειρά *Ιστορία του Πανεπιστημίου* από το Ιστορικό Αρχείο του ΕΚΠΑ, μια ανθολογία πανηγυρικών λόγων για το 1821. Πρόκειται για το δίτομο έργο με τον τίτλο *Εθνεγερσίας Αναστοχασμοί. Ανθολόγιο πανηγυρικών λόγων για την 25η Μαρτίου 1821 στο ΕΚΠΑ*, με λόγους που εκφωνήθηκαν στο Πανεπιστήμιο Αθηνών από την καθιέρωση του επίσημου εορτασμού της επετείου της κήρυξης του Αγώνα της Ανεξαρτησίας έως το 2021.

Την εκδοτική ομάδα που ανέλαβε το έργο της επιλογής και της έκδοσης απαρτίζουν ο ομότιμος καθηγητής της Αρχαίας Ιστορίας και πρώην Αντιπρύτανης του ΕΚΠΑ Κωνσταντίνος Μπουραζέλης, ο οποίος και εμπνεύστηκε και σχεδίασε το συνολικό έργο, ο Βαγγέλης Καραμανωλάκης (αν. καθηγητής Θεωρίας και Ιστορίας της Ιστοριογραφίας), η Χάιδω Μπάγκουλα (ΕΔΙΠ) και η Χριστίνα Μπάγκουλα (Ιστορικός, ΜΤΔΕ).



Ο πρώτος τόμος περιλαμβάνει 33 λόγους από το 1871, με αφορμή τον εορτασμό των πενήντα χρόνων από την Επανάσταση, έως το 1967. Σε αυτούς συμπεριλαμβάνονται όχι μόνο οι πανηγυρικοί της 25ης Μαρτίου, αλλά και οι λόγοι που εκφωνήθηκαν στις τελετές των αποκαλυπτηρίων των ανδριάντων που κοσμούν τα Προπύλαια του Πανεπιστημίου, ορόσημα για τη συγκρότηση της συλλογικής μνήμης του 1821. Στον Β' τόμο περιλαμβάνονται 23 λόγοι από τις παραμονές της απριλιανής δικτατορίας έως και σήμερα (1967-2021).

Οι δυο τόμοι αποτελούν μια συλλογή διαφορετικών αναγνώσεων και μελετών της Επανάστασης του 1821 από σημαντικούς επιστήμονες και αποτυπώνουν τον κομβικό ρόλο του Πανεπιστημίου της Αθήνας. Παράλληλα η συλλογή αυτή αποτελεί ένα μοναδικό παρατηρητήριο για τις διαφορετικές προσλήψεις του Αγώνα αλλά και την εξέλιξη της νεοελληνικής ιδεολογίας στον 19ο και 20ο αιώνα, πολύτιμη για την παραπέρα νεοελληνική ιστοριογραφική έρευνα.



Η επετειακή έκδοση του ΕΚΠΑ για το 1821 παρουσιάστηκε την **Τετάρτη, 11 Μαΐου 2022 και ώρα 18.00** στο Αμφιθέατρο «Ι. Δρακόπουλος» του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η προσφώνηση έγινε από τον Πρύτανη του ΕΚΠΑ, καθηγητή Μελέτιο-Αθανάσιο Κ. Δημόπουλο, ενώ η παρουσίαση της επετειακής έκδοσης από την Πρύτανη του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών Επιστημών, καθηγήτρια **Χριστίνα Κουλούρη**, την καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, **Μαρία Ευθυμίου**, τον Αντιπρύτανη, ομ. καθηγητή του ΕΚΠΑ **Κωνσταντίνο Μπουραζέλη** και τον αναπλ. καθηγητή του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του ΕΚΠΑ, **Βαγγέλη Καραμανωλάκη**.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΑΡΧΕΙΟΥ ΣΤΙΣ ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΕΚΠΑ ΓΙΑ ΤΑ 100 ΧΡΟΝΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΗ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ

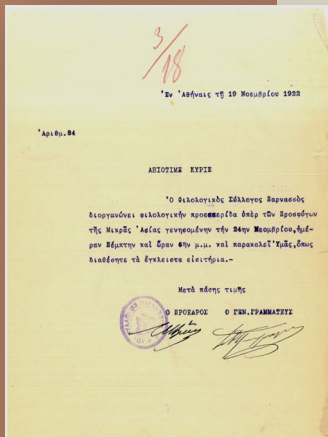
Με αφορμή την επέτειο των 100 χρόνων που συμπληρώνονται το 2022 από τη Μικρασιατική Καταστροφή και την εισροή προσφυγικών πληθυσμών στον ελλαδικό χώρο, το Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ, ξεκίνησε τη συλλογή στοιχείων (φωτογραφιών και αρχειακών τεκμηρίων) σχετικά με την ενσωμάτωση φοιτητών και φοιτητριών προσφυγικής προέλευσης στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

Το ΕΚΠΑ, το μόνο έως το 1926, πανεπιστημιακό ίδρυμα, δέχθηκε μεγάλο αριθμό φοιτητικού πληθυσμού της χώρας προσφυγικής προέλευσης. Σκοπός του ερευνητικού έργου είναι ο εντοπισμός του υλικού μέσω της αρχειακής έρευνας, η τεκμηρίωσή του και η ανάδειξή του σε ψηφιακή μορφή (ψηφιακή έκθεση) στον διαδικτυακό κόμβο του ΕΚΠΑ (<https://estories.uoa.gr/>).

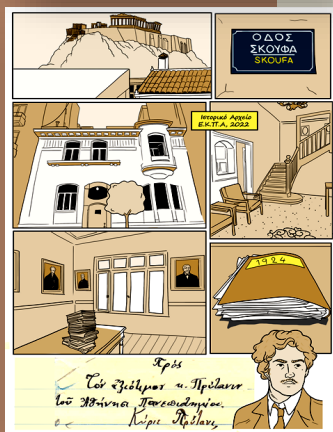
Εντός του 2022 προγραμματίζονται εκδηλώσεις με σκοπό την ανάδειξη των αποτελεσμάτων της έρευνας.

Το πλούσιο υλικό που διαθέτει το Ι.Α. ΕΚΠΑ για την περίοδο αυτή, - Πρακτικά Συγκλήτου και Σχολών, ατομικοί φάκελοι φοιτητών/τριών, μητρώα εγγραφής και πτυχίων, έγγραφα αλληλογραφίας, φωτογραφικό υλικό κ.α. - αποτελούν τη βάση πάνω στην οποία θα κινηθεί η έρευνα και η έκθεση τεκμηρίων. Ταυτόχρονα, στο πλαίσιο του έργου συγκεντρώνεται και ένα επιπλέον υλικό που βρίσκεται εκτός του Ι.Α. ΕΚΠΑ σε Σχολές και Τμήματα, καθώς και όλο το νομοθετικό έργο που αφορούσε τις δυνατότητες και τα προνόμια εγγραφής των προσφύγων φοιτητών/τριών. Στο πλαίσιο της έρευνας ιδιαίτερη σημασία έχει η συγκέντρωση πληροφοριών από τον Τύπο της εποχής.





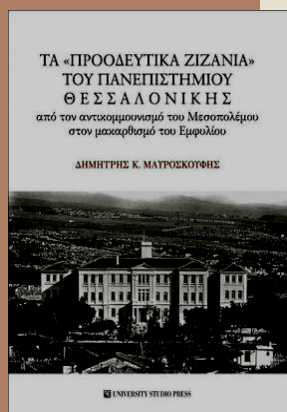
Σκοπός του προγράμματος είναι να συνεισφέρει στην ιστορική μελέτη της δεκαετίας του 1920 μέσω μιας πρωτότυπης έρευνας με αρχειακή τεκμηρίωση και να αναδείξει μία άγνωστη εν πολλοίς πτυχή της ζωής των προσφύγων και των δυνατοτήτων που προσέφερε το Πανεπιστήμιο Αθηνών στη δύσκολη αυτή περίοδο της ελληνικής ιστορίας. Θα επιχειρηθεί ακόμη η ανασκόπηση της μακράς και αμφίδρομης σχέσης του ΕΚΠΑ με τον μικρασιατικό ελληνισμό, αλλά και του ρόλου του ως φορέα υποδοχής και περίθαλψης προσφύγων πριν το 1922.



Παράλληλα, ως διαδραστικό μέσο της ψηφιακής έκθεσης προβλέπεται η δημιουργία μιας εικονογραφημένης ιστορίας κόμικς (σε σενάριο Όλίας Ντακογιάννη - Δάφνης Μαμούρη και σκίτσα Όλίας Ντακογιάννη), που θα μας ταξιδέψει στα πρώτα χρόνια της άφιξης των προσφύγων στην Ελλάδα, στην Αθήνα και στη φοιτητική ζωή όσων επέλεξαν να εγγραφούν στο Πανεπιστήμιο. Οι δύο πρωταγωνιστές, η Μερόπη και ο Λέανδρος, μέσα από την ιστορική τεκμηρίωση θα μας πάνε πίσω στο πανεπιστήμιο της δεκαετίας του 1920.



ΔΙΑΒΑΖΟΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ



Το Ιστορικό Αρχείο θέλοντας να συμβάλει στη συζήτηση γύρω από το Πανεπιστήμιο αλλά και να προβάλλει την τρέχουσα βιβλιογραφική και επιστημονική παραγωγή γύρω από τον πανεπιστημιακό θεσμό στην Ελλάδα και διεθνώς, από τον Μάρτιο έως και τον Μάιο οργάνωσε έναν κύκλο τριών μηνιαίων συναντήσεων. Στις συναντήσεις αυτές παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν, βιβλία της τρέχουσας εκδοτικής παραγωγής γύρω από την ανώτατη εκπαίδευση.

Στην πρώτη διαδικτυακή συνάντηση (17 Μαρτίου 2022) έγινε η παρουσίαση του βιβλίου της Χαίδως Μπάρκουλα, *Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών. 100 χρόνια ιστορίας*. Με τη συγγραφέα συνομίλησαν η Ιωάννα Πεπελάση, ομ. καθηγήτρια του ΟΠΑ, ο Δημήτρης Παναγιωτόπουλος, Ιστορικός/ΕΔΙΠ του Γεωπονικού Πανεπιστημίου, ο Βασίλης Γκόνης, υπ. δρ. του ΕΚΠΑ, ενώ την εκδήλωση συντόνισε η Φωτεινή Ασημακοπούλου, καθηγήτρια ΕΚΠΑ/μέλος της Διοικούσας Επιτροπής Ι.Α. ΕΚΠΑ. Στην εκδήλωση συζητήθηκε η προσπάθεια της συγκρότησης των οικονομικών και εμπορικών επιστημών στην Ελλάδα στο πλαίσιο του βενιζελικού εγχειρήματος σύνδεσης της εκπαίδευσης με την παραγωγή και τις νέες ανάγκες έτσι όπως αυτές διαμορφώθηκαν με τη διεύρυνση των αντίστοιχων δραστηριοτήτων στην οικονομία, ενώ ταυτόχρονα σχολιάστηκε και η πορεία του ιδρύματος στα εκατό πρώτα χρόνια λειτουργίας του.

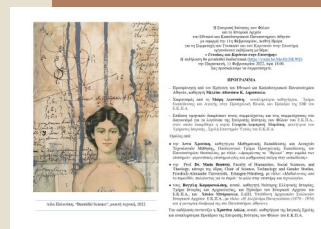
Στη δεύτερη επίσης διαδικτυακή συνάντηση (14 Απριλίου 2022) παρουσιάστηκε το βιβλίο του Δημήτρη Μαυροκούφης, *Τα «Προοδευτικά Ζιζάνια» του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, από τον αντικομμουνισμό του Μεσοπολέμου στον μακαρθισμό του Εμφυλίου*. Με τον συγγραφέα συνομίλησαν ο Γεώργιος Κόκκινος, καθηγητής του Πανεπιστημίου Αιγαίου και ο Βαγγέλης Καραμανωλάκης, αναπλ. καθηγητής του ΕΚΠΑ/ Πρόεδρος Ι.Α. του ΕΚΠΑ, ενώ τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Άννα Καρακατσούλη, αναπλ. καθηγήτρια του ΕΚΠΑ. Στο πλαίσιο της εκδήλωσης συζητήθηκαν ζητήματα που είχαν να κάνουν με τη σχέση του πανεπιστημιακού θεσμού (στη συγκεκριμένη περίπτωση του ΑΠΘ) με την κυρίαρχη αντικομμουνιστική ιδεολογία και το πώς αυτή επηρέασε μια μακρά περίοδο της πανεπιστημιακής ζωής, με απολύσεις και διώξεις μιας ομάδας προοδευτικών πανεπιστημιακών.

Στην τρίτη δια ζώσης συνάντηση (27 Μαΐου 2022) το Ιστορικό Αρχείο σε συνεργασία με το ΠΜΣ του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, προχώρησαν σε μια διαφορετική ανάγνωση για το Πανεπιστήμιο με αφορμή το αστυνομικό μυθιστόρημα του Πέτρου Μάρκαρη «*Σεμινάρια Φονικής Γραφής*». Με τον συγγραφέα συνομίλησε η Εύη Πετροπούλου, αναπλ. καθηγήτρια του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ. Την εκδήλωση συντόνισε ο Γεράσιμος Ζώρας, καθηγητής του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του ΕΚΠΑ και μέλος της Δ.Ε. του Ι.Α. του ΕΚΠΑ και προλόγισε η δρ. Βασιλική Αλεξάνδρα Σκρεμμύδα. Ο Π. Μάρκαρης έθεσε και σχολίασε μια σειρά καίριων ζητημάτων που απασχολούν την πανεπιστημιακή κοινότητα, όπως την αποχώρηση και τη μη αναπλήρωση του διδακτικού προσωπικού, την «απαξίωση» που βιώνουν σήμερα οι κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες, κ.α. Το Ι.Α. του ΕΚΠΑ θα συνεχίσει και το νέο ακαδημαϊκό έτος τη συζήτηση για θέματα που άπτονται της ανώτατης εκπαίδευσης μέσα από τον κύκλο των μηνιαίων συναντήσεων *Διαβάζοντας για το Πανεπιστήμιο*.



ΙΕΦ-Ι.Σ «ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΚΑΙ ΚΟΡΙΤΣΙΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ»

Το Ιστορικό Αρχείο σε συνεργασία με την Επιτροπή Ισότητας των Φύλων του ΕΚΠΑ την 11^η Φεβρουαρίου 2022 πραγματοποίησε εκδήλωση με θέμα: *Γυναίκες και Κορίτσια στην Επιστήμη*.



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ:

«ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ – ΙΩΑΝΝΗΣ

ΔΟΜΠΟΛΗΣ ΜΙΑ ΦΙΛΙΑ ΠΟΥ ΕΓΙΝΕ ΙΣΤΟΡΙΑ»

Την Παρασκευή 6 Μαΐου 2022 πραγματοποιήθηκε στον χώρο του Μουσείου Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών τα εγκαίνια της πρώτης ψηφιακής έκθεσης της πλατφόρμας e-stories με τίτλο «Ιωάννης Καποδίστριας - Ιωάννης Δόμπολης Μια φιλία που έγινε Ιστορία»



ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ

Το Ιστορικό Αρχείο ΕΚΠΑ, σχεδόν από τα πρώτα χρόνια της ίδρυσής του, συμμετέχει ως Φορέας Υποδοχής (ΦΥ) φοιτητών Πρακτικής Άσκησης (ΠΑ), και δέχεται φοιτητές από το ΕΚΠΑ, αλλά και από όλα σχεδόν τα εκπαιδευτικά ιδρύματα της επικράτειας. Βασικός στόχος της πρακτικής άσκησης είναι η ουσιαστική σύνδεση της εκπαίδευσης με τον εργασιακό χώρο, συνδυάζοντας θεωρία και πράξη.

Οι στόχοι της πρακτικής άσκησης είναι οι ακόλουθοι:

A. Ενημέρωση των ασκουμένων για τη λειτουργία ενός Αρχείου και η ενεργή συμμετοχή τους σε εργασίες, όπως η διάσωση, η οργάνωση, η ταξινόμηση, η καταλογογράφηση και η ψηφιοποίηση αρχειακού υλικού.

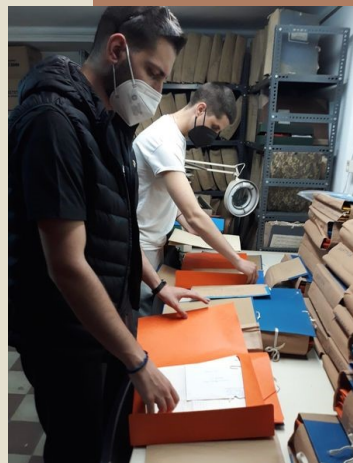
B. Συσχετισμός των θεωρητικών και εργαστηριακών γνώσεων που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια των σπουδών.

Μέσω της Πρακτικής Άσκησης, οι ασκούμενοι έχουν τη δυνατότητα:

α) να αποκτήσουν μια πρώτη εμπειρία σχετική με το μελλοντικό τους επάγγελμα και να μεταβούν ευκολότερα μετά τις σπουδές τους στην αγορά εργασίας, **β)** να εξοικειωθούν με το εργασιακό περιβάλλον και να αναπτύξουν επαγγελματική συνείδηση, **γ)** να εφαρμόσουν τις επιστημονικές τους γνώσεις στην πράξη και να εξοικειωθούν με τη συνύπαρξη διαφορετικών επιστημονικών κλάδων στον ίδιο χώρο εργασίας, **δ)** να αναπτύξουν τις ατομικές τους δεξιότητες και ταυτόχρονα να ενσωματώσουν και να εμπλουτίσουν τις εξειδικευμένες δεξιότητες που έλαβαν κατά τη διάρκεια των σπουδών τους.

Το Ιστορικό Αρχείο του ΕΚΠΑ απασχολώντας φοιτητές με τη μορφή Πρακτικής Άσκησης:

- δίνει την ευκαιρία να αξιοποιηθούν οι γνώσεις, οι δεξιότητες και οι ιδέες νέων ανθρώπων,
- έχει την ευκαιρία αξιολόγησης και επιλογής ενός μελλοντικού συνεργάτη,
- λαμβάνει την ικανοποίηση ότι βοηθά ένα νέο άνθρωπο στα πρώτα βήματα της σταδιοδρομίας του.



Το Ιστορικό Αρχείο του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Ι.Α.ΕΚΠΑ) στεγάζεται σε ένα μεσοπολεμικό κτίριο ιδιοκτησίας του Πανεπιστημίου, κληροδότημα του Κωνσταντίνου Κριεζή, στην οδό Σκουφά 45. Ιδρύθηκε το 1991 και αποτελεί ερευνητικό και διοικητικό κέντρο του Πανεπιστημίου.

Το αρχείο του Πανεπιστημίου έως το 1991 βρισκόταν κατεσπαρμένο σε πολλά κτίρια, σε όσα αντιστοίχως είχε διασπαρθεί το Πανεπιστήμιο κατά τη σταδιακή γιγάντωσή του, από την ίδρυσή του το 1837 μέχρι τις μέρες μας.

Πρώτο έργο του Ιστορικού Αρχείου ήταν ο εντοπισμός του υλικού. Και επειδή το υλικό ήταν τεράστιο, αποφασίστηκε να συγκεντρωθεί μεθοδικά, ανασυνθέτοντας τα επάλληλα οργανογράμματα του θεσμού. Με βάση αυτά

προχώρησε η αναζήτηση του υλικού των παλαιότερων Σχολών, Τμημάτων και Διοικητικών Υπηρεσιών του Πανεπιστημίου. Έγγραφα του 19ου αιώνα συνοπλήρχαν, χωρίς θεματολογική συνάφεια, με φακέλους πολύ πρόσφατων δεκαετιών. Έγινε όμως προσπάθεια και τελικώς αποκαταστάθηκαν οι συνέχειες στο υλικό αυτό. Σήμερα το υλικό, οργανωμένο πια, φυλάσσεται τόσο στο κτίριο του Ι.Α.ΕΚΠΑ όσο και σε

άλλους χώρους που έχει παραχωρήσει το Πανεπιστήμιο για τους εν λόγω σκοπούς.

Το Ι.Α. ΕΚΠΑ έχει αναλάβει τη συγκέντρωση και ταξινόμηση του αρχειακού υλικού των ετών 1837-2000, τη συγκρότηση ηλεκτρονικών καταλόγων, καθώς και την ψηφιοποίηση του αρχείου. Διαμορφώθηκε έτσι υποδομή για τη μελέτη της ιστορίας των Πανεπιστημίων, καθώς και τη διεξαγωγή ειδικών ερευνών για τη νεότερη και σύγχρονη ιστορία της εκπαίδευσης και των επιστημών.

Παράλληλα, το Ι.Α.ΕΚΠΑ πραγματοποιεί γενικά ερευνητικά προγράμματα για τη νεότερη ελληνική και ευρωπαϊκή ιστορία, συνεργάζεται με ευρωπαϊκά πανεπιστήμια και ιδρύματα σε συναφείς ερευνητικούς τομείς, προκηρύσσει υποτροφίες, διεξάγει σεμινάρια, συμβάλλει, τέλος, στην οργάνωση αρχείων άλλων πανεπιστημίων, οργανισμών και επιχειρήσεων.



ΔΙΟΙΚΟΥΣΑ ΕΠΙΤΡΟΠΗ Ι.Α. ΕΚΠΑ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας

ΜΕΛΗ

Φωτεινή Ασημακοπούλου, Αναπλ. Καθηγήτρια του ΤΕΑΠΗ

Ιωάννης Βρότσος, Καθηγητής του Τμήματος Οδοντιατρικής

Γεράσιμος Ζώρας, Καθηγητής του Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας

Μαριάννα Καραμάνου, Καθηγήτρια της Ιατρικής Σχολής

Κατερίνα Κωνσταντινίδου, Αναπλ. Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Ευγενία Μπουρνόβα, Καθηγήτρια του Τμήματος Οικονομικών Επιστημών

Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου, Καθηγητής της Νομικής Σχολής

Μαρία Παπαθανασίου, Επικ. Καθηγήτρια του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας

Μανώλης Πατηνιώτης, Καθηγητής του Τμήματος Κοινωνιολογίας

Εύα Στεφανή, Αναπλ. Καθηγήτρια του Τμήματος ΕΜΜΕ

Δημήτρης Χαρίτος, Αναπλ. Καθηγητής του Τμήματος ΕΜΜΕ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ

Χαίδω Μπάρκουλα, ΕΔΠΙ, Υπεύθυνη επιστημονικού έργου και αρχειακών συλλογών

Γιάννης Βασιλείου, Δ.Υ., Συντονιστής ψηφιοποιήσεων και διαχείρισης ιστοσελίδας

Ασημίνα Λιάζου, Δ.Υ., Βιβλιοθηκονόμος και υπεύθυνη αναγνωστηρίου

Άρτεμις Λυκιαρδοπούλου, Δ.Υ., υπεύθυνη ψηφιακής προβολής, τεκμηρίωσης αρχειακού υλικού

Ζωή Μαλτέζου, Δ.Υ., Τεκμηρίωση αρχειακού υλικού και εξυπηρέτησης ερευνητικών αιτημάτων

Χριστίνα Μπάκουλα, Δ.Υ., Υπεύθυνη ψηφιακών συλλογών και τεκμηρίωσης αρχειακού υλικού

Μακρίνα Τσιωτάκη, Δ.Υ., Υπεύθυνη διοικητικής και γραμματειακής υποστήριξης & οικονομικής διαχείρισης

Μιχάλης Χαχλάκης, Δ.Υ., Υπεύθυνος καταγραφής και συντήρησης αρχειακής συλλογής και κτηρίου

Ευγενία Χριστοπούλου, Δ.Υ., Τεκμηρίωση αρχειακού υλικού και συντονίστρια εκπαιδευτικών προγραμμάτων

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ Ι.Α. ΕΚΠΑ

Δάφνη Μαρούρη
Όλια Ντακογιάννη

ERASMUS +

Ιωάννα Ανδρέου (Παν. Κύπρου)
Κωνσταντίνος Πετρίδης (Παν. Κύπρου)

ΑΣΚΟΥΜΕΝΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ Ι.Α. ΕΚΠΑ

Αικατερίνη-Μαρία Αγαπίου (φοιτ. ΠΑΔΑ)
Κωνσταντίνος Αναστασίου (φοιτ. Παν. Θεσσαλίας)
Ευάγγελος Γαβαλάς (φοιτ. ΠΑΔΑ)
Λουΐζα Γκιολάι (φοιτ. ΠΑΔΑ)
Στυλιανή Γκοτζάι (φοιτ., Πάντειο Παν.)
Ιφιγένεια Γουλή (φοιτ. ΠΑΔΑ)
Φραντσέσκα-Νικολέτα Ζορμπά (φοιτ. Παν. Αιγαίου)
Σμαράγδα Ηλιάδη (φοιτ. Παν. Αιγαίου)
Σοφοκλής Κάπης (φοιτ. Παν. Θεσσαλίας)
Άννα-Μιχαέλα Κλώνη (φοιτ. ΠΑΔΑ)
Σοφία-Ειρήνη Λαζού (φοιτ. Τμ. ΙΦΕ ΕΚΠΑ)
Νικόλαος Παπαρούνας (φοιτ. Τμ. ΙΦΕ ΕΚΠΑ)
Λάμπρος Ρίζος (φοιτ. ΠΑΔΑ)
Κανέλλα Σαντοριναίου (φοιτ. Πάντειο Παν.)
Μιχαήλ Σταμούλης-Αφεντάκης (φοιτ. Πάντειο Παν.)
Ραφαέλα Στεριώτη (φοιτ. ΠΑΔΑ)
Μιχαήλ Τσίρος (φοιτ. Παν. Θεσσαλίας)

ΨΗΦΙΑΚΟ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΟ ΠΕΡΓΑΜΟΣ

Για τις ψηφιοποιημένες συλλογές του Ι.Α. ΕΚΠΑ: https://pergamos.lib.uoa.gr/uoa/dl/frontend/el/browse/col_histarch

Τὸν δὲ μὴν ἑκατομβίοντα ἡ ἡμέρα,
ἢ ἡ μέρα τὴν αὐτὴν ἀπὸ τῆς ἡμέρας
ἢ τῆς Περικλέους ἑξαετίας ἀνατομίας,
ἢ τῆς μὴν μηνὸς μηνὸς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας 33, ἢ τῆς αὐτῆς τῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

ἢ τῆς ἡμέρας αὐτῆς ἀνατομίας

Λειτουργία

Ωράριο λειτουργίας για το κοινό:

Δευτέρα, Τρίτη, Τετάρτη και Πέμπτη

9.00 – 15.00

Επικοινωνία με Ι.Α. ΕΚΠΑ

Γραμματεία: 210368 9522

Αναγνωστήριο - Βιβλιοθήκη: 210368 9529

Ιστότοπος: <http://www.archive.uoa.gr/>

Email: istorikoarxeio@uoa.gr

